

参考教材 / 問題 1 / Lv.1

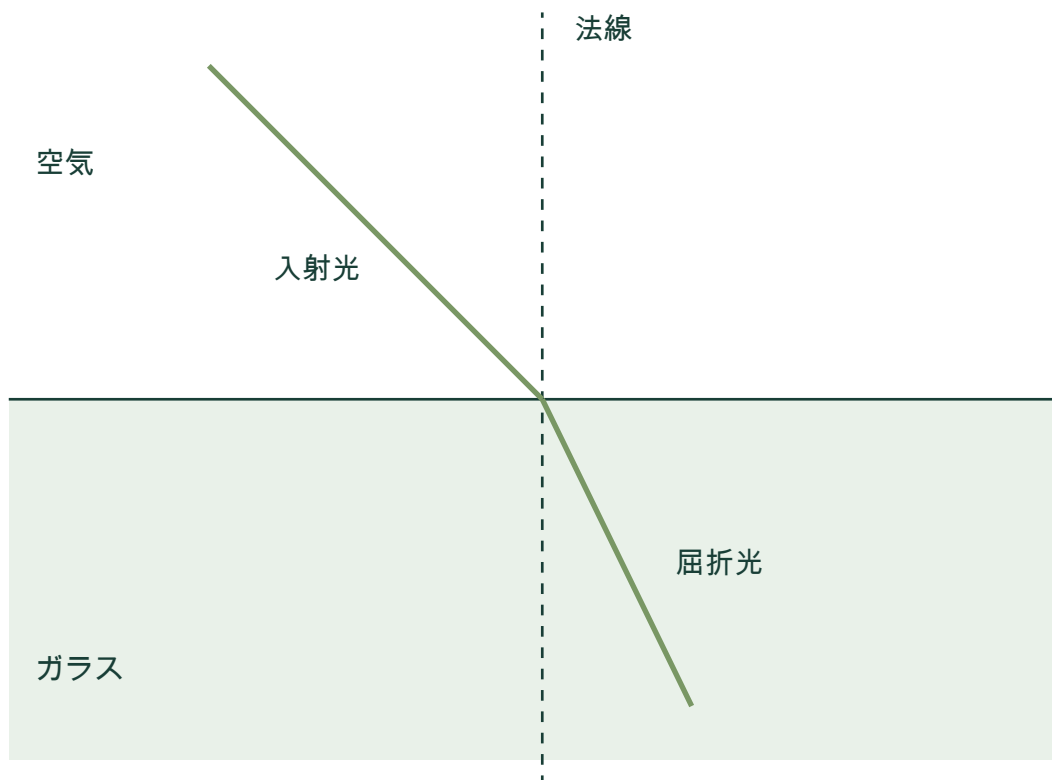
光の屈折マスター

基本：光の曲がり方を確かめよう

下の図は、光が空気からガラスへ進む様子を表している。

(1) 入射角と屈折角は、それぞれどの線とどの線の間の角か。

(2) 入射角と屈折角では、どちらが大きいのか。



画面確認用の参考問題です。販売用教材ではありません。

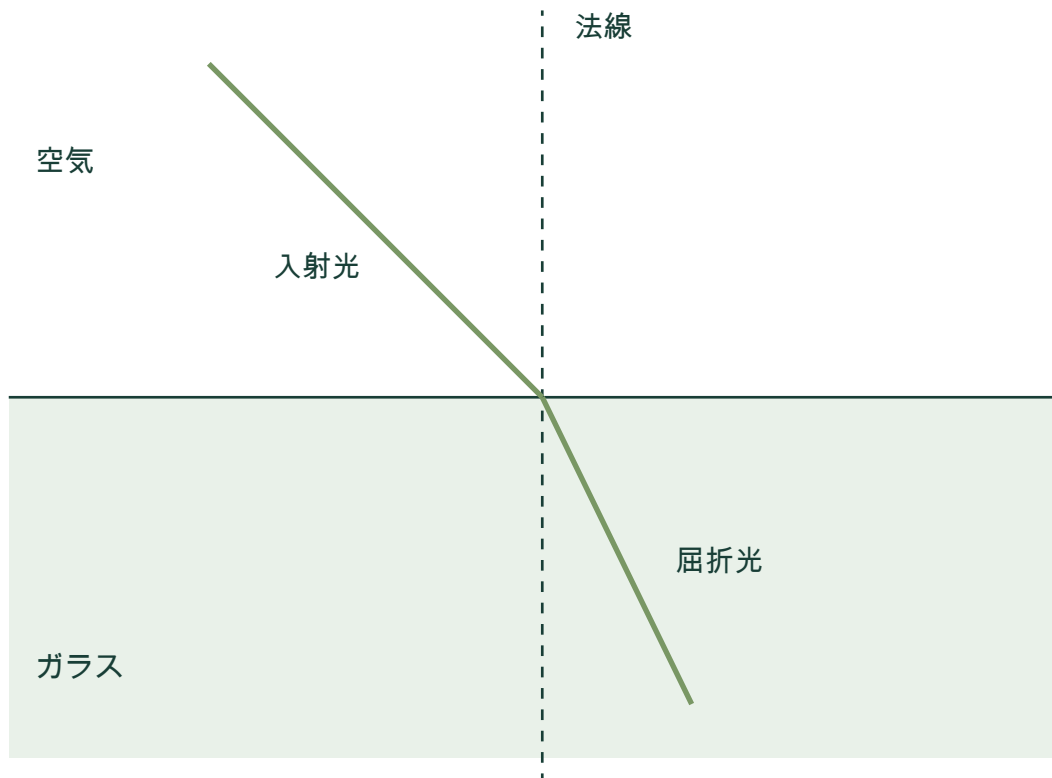
参考教材 / 問題 2 / Lv.1

光の屈折マスター

基本の類題：逆向きにたどる

光がガラスから空気へ進むとき、入射角と屈折角の大小を答えよう。

また、境界面に垂直に光を当てたときの進み方を説明しよう。

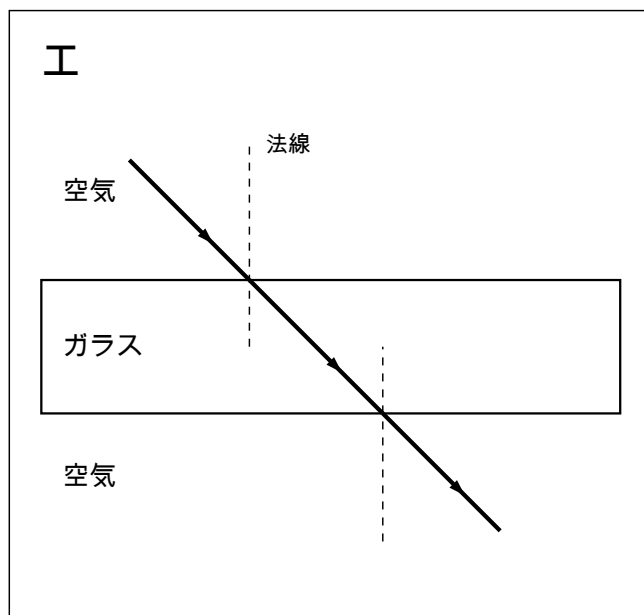
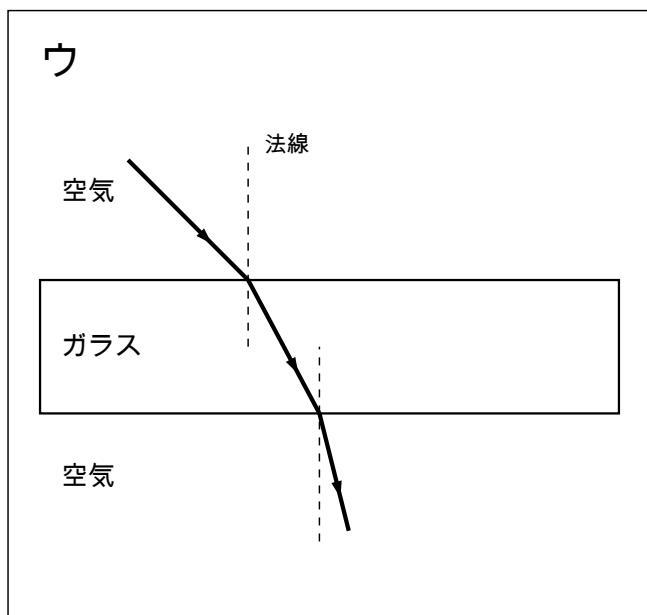
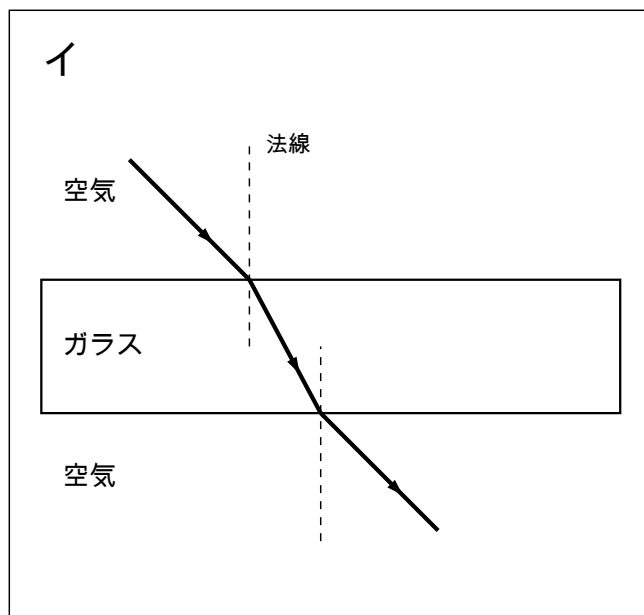
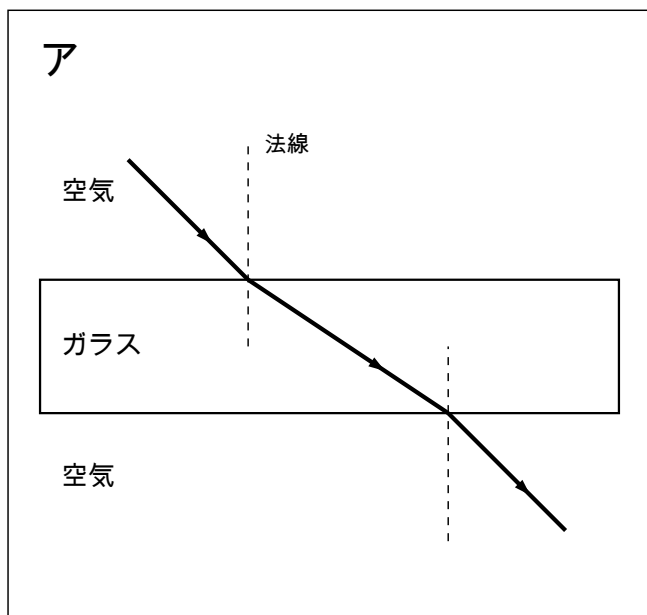


画面確認用の参考問題です。販売用教材ではありません。

理科 光の屈折

光を、空気中から透明なガラス板に斜めに当てた。ガラス板の上面と下面は平行で、板の外側はどちらも空気である。反射する光は考えない。
光の進み方として正しいものを、次のア～エから 1 つ選び、記号で答えなさい。

※ 破線は、光が境界面に当たる点を通り、境界面に垂直な「法線」である。



答え

理科 光の屈折 (2 枚のガラス)

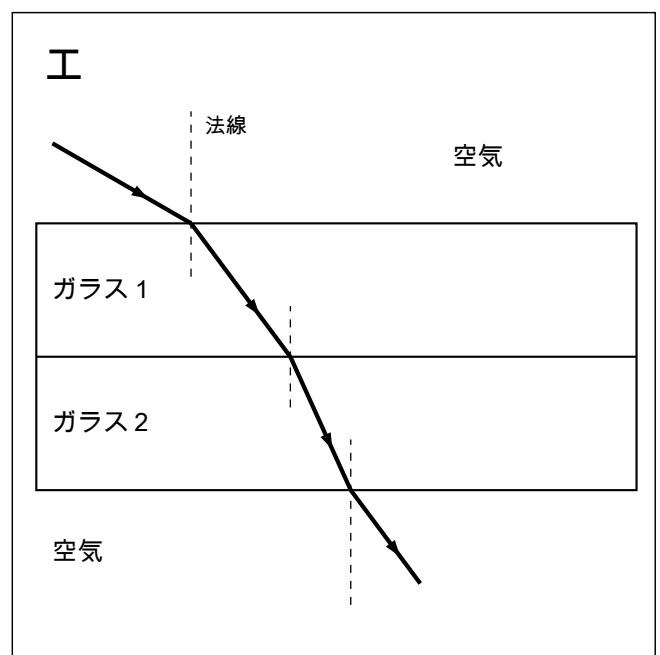
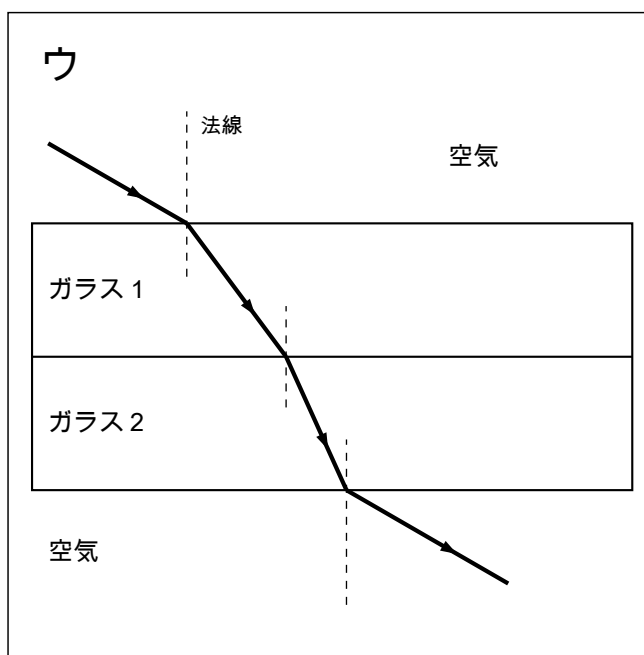
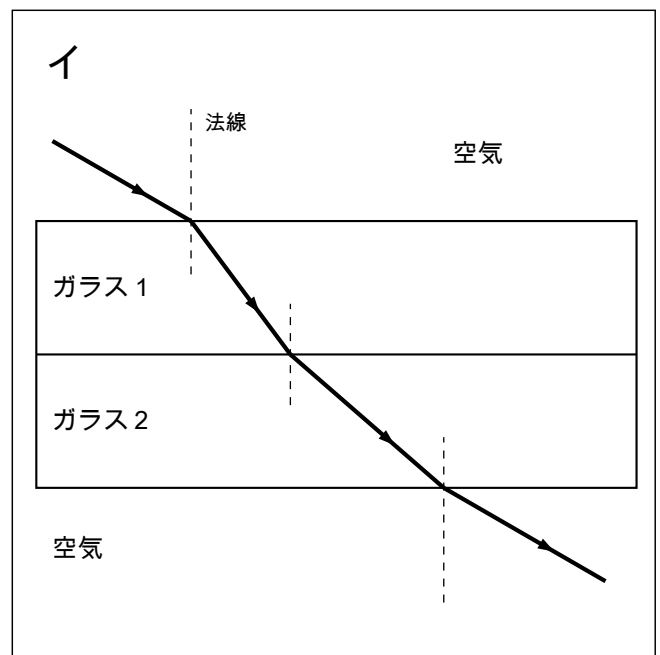
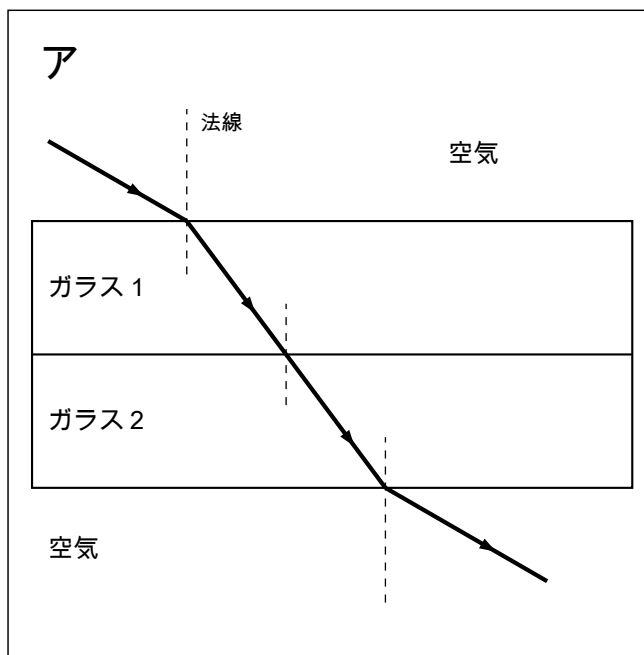
2 枚の透明なガラス板を、間に空気が入らないように隙間なく重ねた。

各境界面はすべて平行で、屈折率は「空気 < ガラス 1 < ガラス 2」である。

光を空気中からガラス 1 に斜めに当て、ガラス 2 を通して再び空気中へ出す。

光の進み方として正しいものを、次のア～エから 1 つ選び、記号で答えなさい。

※ 反射する光は考えない。破線は、境界面に垂直な「法線」である。



答え

参考教材 / 問題 5 / Lv.3

光の屈折マスター

入試：見え方と光の道筋

水そうの底にある硬貨を、空気中から斜めに見た。

- (1) 硬貨は実際より浅い位置に見えるか、深い位置に見えるか。
- (2) 硬貨から出た光が水面で屈折して目に届く道筋を、図を描いて説明しよう。
- (3) 真上から見た場合の光の進み方も説明しよう。

画面確認用の参考問題です。販売用教材ではありません。
